四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

遁甲演義卷二

詳校官中書臣張經田

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李　鎔

謄録監生臣龍維祺

子部七

遁甲演義　　術數類六陰陽五行之屬

提要

臣等謹按遁甲演義四卷明程道生撰道生字可生海寧人言遁甲者皆祖洛書然河圖以圖名當有奇偶之象洛書以書名當有文字之形故班固以為六十五字見漢書五行志劉向以為三十八字劉歆以為二十字並見尚書正義洪範

篇是皆先漢以來洛書無圖之明證若如宋以後所傳四十五點之狀與河圖不殊則當名洛圖不名洛書矣考大戴禮載明堂古制有二九四七五三六一八之文此九宮之法所自昉而易緯乾鑿度載太乙行九宮尤詳遁甲之法實從此起方技家不知求其源故妄託也其法以九宮為本緯以三奇六儀八門九星視其加臨之吉凶以為趨避以日生

於乙月明於丙丁為南極為星精故乙丙丁皆謂之奇而甲本諸陽首戊巳下六儀分麗焉以配九宮而起符使故號遁甲其離坎分宮正授超神閏奇接氣與歷律通開生之取北方三向與太乙通龍虎蛇雀刑囚旺墓之義不外於乘承生尅與六壬星命通至風雲緯候無不該備故神其說者以為出自黃帝風后及九天元女其依托固不待辨而要於

方技之中最有理致考漢志所列惟風鼓六甲風后孤虛而已於奇遁尚無明文至梁簡文帝樂府始有三門應遁甲語陳書武帝紀遁甲之名遂見於史則其學殆盛於南北朝隋志載有伍子胥遁甲文信都芳遁甲經葛祕三元遁甲圖等十三家其遺文世不槩見唐李靖有遁甲萬一訣胡乾有遁甲經俱見於史志至宋而傳其說者愈多仁宗時嘗命

修景祐樂髓新經述七宗二變合古今之樂參以六壬遁甲又令司天正楊維德撰遁甲玉函符應經親為製序故當時壬遁之學最盛談數者至今多援引之自好奇者援以談兵遂有靖康時郭京之輩以妖妄誤國後人又攙雜以道家符籙之法益怪誕不可究詰於是六壬盛行而遁甲之學幾廢究之遁通於壬壬於人事為切遁於天丈為優實亦未

有以軒輊也世所傳五總龜烟波釣叟訣稍存梗槩而是編旨約詞該於用奇置閏之要頗為詳具至論本命行年謂欲乘本局中吉星生旺其說亦他書所未及存之以備三式之一殆亦五行家所不廢歟乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

遁甲演義卷一

明 程道生 撰

遁甲源流

昔黄帝始創奇門四千三百二十局法乃歲按八卦分八節節有三氣歲大率二十四氣也氣有天地人三候歲大率七十二候也候有五日歲大率三百六十日也日有十二時歲大率四千三百二十時也一時一局故

奇門四千三百二十局也　風后制奇門為一千八十局者以冬至陽生起坎艮震巽四卦統氣一十二候計三十六分局五百四十為陽遁以夏至陰生起離坤兌乾四卦統氣一十二候計三十六分局五百四十為陰遁合陰陽二遁為一千八十定局也此蓋撮四候而共看六十時定局四箇一千八十定局則依舊為四千三百二十局矣周太公諳兵法善布奇門以八卦分八節節分三氣氣分三候歲計七十二候立七十二活局每

局六十時七十二局計四千三百二十時也　漢張子房刪捷冬至十二氣分三十六候撮四候為陽遁九局夏至十二氣分三十六候撮四候為陰遁九局此活圖更捷也夫一十八局七十二局皆不越一千八十局矣作硬局則皆一千八十局作活局則有七十二局一十八局然一十八局雖簡以奇門星儀符使之行悉定布於局中其為課四千三百二十舉目在前其所未為者只加臨一事耳如欲加臨但依局所定正轉兩盤其課

遂成是風后之法乃萬世不易也

年家奇門

上元一宫起甲子　中元四宫起甲子　下元七宫起甲子　俱逆飛六儀順布三竒隨三元内各年支干審在某甲旬内則以其甲頭為直符符上之門為直使將甲頭直符之星逐年干轉直使隨年支逆飛審其方向得竒門到者吉

自嘉靖四十三年甲子起杜門十年一移萬歴甲午年

移休　三元年遁上元六十年以陰遁一局加之中元六十年以陰遁四局加之下元六十年以陰遁七局加之

月家奇門

三元分局　甲己遇四孟為上元在一宮起甲子　甲己遇四仲為中元在七宮起甲子　甲己遇四季為下元在四宮起甲子　俱逆布六儀順布三奇每一元管五年　凡推月奇門先審其年在何一元内依前布門

飛奇次就其年遁月建係某甲頭直符逐地下月干轉符上之門為直使隨月支飛泊看方向得奇門到大利

自嘉靖四十二年十一月甲子起休門在坎三箇月一移至萬歷四十一年十一月甲子起休門在坎 三元月遁以五虎遁月建對之六十年遁乙丙丁奇並同

八門方位

日家奇門

分陰陽二遁按節推排三日一局順行六甲周而復始

休開生景吉得生旺合三奇加臨更利　起訣　甲戊壬子居坎　丁辛乙卯坤裁　庚甲戊馬震宮遊　丁癸辛雞巽在　庚丙鼠歸乾六　己癸卯走西街　丙壬赤馬艮安排　乙己鷄飛離界　其法自坎宮起甲子每三日一換順飛八方不入中五看其日到何宮便起休門一順輪去三吉門到方便出入行事吉如甲子乙丑丙寅在坎丁卯戊辰己巳在坤之類餘倣此推

甲子乙丑丙寅　休門在坎　丁卯戊辰己巳　在坤

庚午辛未壬申　在震　癸酉甲戌乙亥　在巽　丙子丁丑戊寅　在乾　己卯庚辰辛巳　在兑　壬午癸未甲申　在艮　乙酉丙戌丁亥　在離　戊子己丑庚寅　在坎　辛卯壬辰癸巳　在坤　甲午乙未丙申　在震　丁酉戊戌己亥　在巽　庚子辛丑壬寅　在乾　癸卯甲辰乙巳　在兑　丙午丁未戊申　在艮　己酉庚戌辛亥　在離　壬子癸丑甲寅　在坎　乙卯丙辰丁巳　在坤　戊午己未庚申　在震

辛酉壬戌癸亥　在巽　甲子乙丑丙寅　又復自坎宮起每三日一移　年吉不如月吉月吉不如日吉日吉不如時吉與日吉相合者更吉

時家奇門

假如陽遁一局甲子在坎天蓬為直符休門為直使管十時至癸酉止　甲戌在坤天芮為直符死門為直使管十時至癸未止　甲申在震天冲為直符傷門為直使管十時至癸巳止　甲午在巽天輔為直符杜門為

直使管十時至癸卯止　甲辰在五天禽為直符死門為直使管十時至癸丑至　甲寅在乾天心為直符開門為直使管十時至癸亥止　此陽一局五日六十時足餘類此推　乙奇離　丙奇艮　丁奇兊　乃陽遁儀順丙奇逆也　甲辰五乃寄在坤二宫　若陰遁九局甲子在離天英為直符景門為直使管十時一换甲戌在艮天任為直符生門為直使管十時　甲申在兊天柱為直符驚門為直使管十時　甲午在乾天心

為直符開門為直使管十時　甲辰在五天禽為直符死門為直使管十時　甲寅在巽天輔為直符杜門為直使管十時　此陰九局五日六十時足餘類此推

丁奇震　丙奇坤　乙奇坎　乃陰遁奇順而儀逆也

烟波釣叟賦

軒轅黄帝戰蚩尤涿鹿經年苦未休偶夢天神授符訣登壇致祭謹虔脩神龍負圖出洛水彩鳳銜書碧雲裏因命風后演成文遁甲奇門從此始一千八十當時制

太公删成七十二逮於漢代張子房一十八局為精藝
先須掌上排九宮縱橫十五在其中次將八卦論八節
一氣統三為正宗陰陽二遁分順逆一氣三元人莫測
五日都來換一元接氣超神為準的認取九宮分九星
八門又逐九星行九星逢甲為直符八門直使自分明
符上之門為直使十時一位堪憑據直符常遣加時干
直使逆順遁宮去六甲元號六儀名三奇即是乙丙丁
陽遁順儀奇逆布陰遁逆儀奇順行吉門偶爾合三奇

直此須云百事宜更合從傍加檢點餘宫不可有微疵
三奇得使誠堪使六甲遇之非小補乙逢犬馬丙鼠猴
六丁玉女騎龍虎又有三奇遊六儀號為玉女守門扉
若作陰私和合事請君但向此中推天三門兮地四户
問君此法如何處大沖小吉與從魁此是天門私出路
地户除危定與開舉事皆從此中去六合太陰太常君
三辰元是地私門更得奇門相照耀出行百事總欣欣
太衝天馬最為貴卒然有難宜逃避但當乘取天馬行

劒戟如山不足畏就中伏吟為最凶天蓬加著地天蓬
天蓬若到天英上須知即是反吟宫八門反復皆如此
生在生門死在死縱有吉宿得奇門萬事皆凶不堪使
六儀擊刑何太凶甲子直符愁向東戌刑在未申刑虎
寅巳辰辰午刑午三奇入墓好思推甲日那堪相見未
丙奇屬火火墓戌此時諸事不須為更兼六乙來臨二
月奇臨六亦同論又有時干入墓宫課中時下忌相逢
戊戌壬辰兼丙戌癸未丁丑亦同凶五不遇時龍不精

號為日月損光明時干來克日干上甲子須知時忌庚
奇與門兮共太陰三般難得總加臨若還得二亦為吉
舉措行藏必遂心更得直符直使利兵家用事最為貴
常從此地擊其沖百戰百勝君須記天乙之神所在宮
大將宜居擊對沖假令直符居離九天英坐取擊天蓬
甲乙丙丁戊陽時神居天上要君知坐擊須憑天上奇
陰時地下亦如之若見三奇在五陽偏宜為客自高強
忽然逢著五陰位又宜為主好裁詳直符前三六合位

太陰之神在前二後一宮中為九天後二之神為九地
九天之上好揚兵九地潛藏可立營伏兵但向太陰位
若逢六合利逃刑天地人分三遁名天遁日精華蓋臨
地遁月精紫雲詳人遁當知是太陰生門六丙合六丁
此為天遁自分明開門六乙合六己地遁如斯而已矣
休門六丁共太陰欲求人遁無過此要知三遁何所宜
藏形遁跡斯為美庚為太白丙熒惑庚丙相加誰會得
六庚加丙白入熒六丙加庚熒入白白入熒兮賊即來

熒入白兮賊須滅丙為勃兮庚為格格則不通勃亂逆

天丙加地庚為勃天庚加地癸為格丙加天乙為勃符

天乙加丙為飛勃庚加日干為伏干日干加庚飛干格

加一宮兮戰在野同一宮兮戰於國庚加直符天乙伏

直符加庚天乙飛庚加癸兮為大格加已為刑最不宜

加壬之時為上格又兼歲月日時移更有一般奇格者

六庚謹勿加三奇此時若也行兵去匹馬隻輪無反期

六癸加丁蛇跃蹻六丁加癸雀入江六乙加辛龍逃走

六辛加乙虎猖狂請觀四者是凶神百事逢之莫措手
丙加甲兮鳥跌穴甲加丙兮龍回首只此二者是吉神
為事如意十八九八門若遇開休生諸事逢之總稱情
傷宜捕獵終須獲杜好邀遮及隱形景上投書並破陣
驚能擒訟有聲名若問死門何所主只宜弔死與行刑
蓬任衝輔禽陽星英芮柱心陰宿名輔禽心星為上吉
衝任小吉未全亨大凶蓬芮不堪遇小凶英柱不精明
大凶無氣變為吉小凶無氣一同之吉宿更能逢旺相

萬舉萬全必成功若遇休囚並廢沒勸君不必進前程
要識九星配五行各隨八卦考羲經坎蓬星水離英火
中宮坤艮土為營乾兊為金震巽木旺相休囚看重輕
與我同行即為相我生之月誠為旺廢於父母休於財
囚於鬼兮真不妄假令水宿號天蓬相在初冬與仲冬
旺於正二休四五其餘倣此自研窮急則從神緩從門
三五反復天道亨十干加伏若加錯入庫休囚吉事危
十精為使用為貴起宫天乙用無遺天目為客地為主

六甲推分無差理勸君莫失此玄機洞徹九宫扶明主

宫制其門不為迫門制其宫是迫雄天網四張無路走

一二網低有路宗三至四宫行入墓八九高强任西東

節氣推移時候定陰陽順逆要精通三元積數成六紀

天地未成有一理請觀歌裏精微訣非是賢人莫傳與

八門九星逐時移宫訣

假如陽遁一局甲子時照上格内蓬星在一宫休門亦

在一宫則將下圓圖内輪子移蓬星休門俱對一坎宫

則生門丙奇下有丙在艮奇門全具乙奇在離無門丁
奇在兑無門如乙丑時看上格子内蓬星在九休門在
二宫則移下圓圖内輪子上蓬星對九宫休門對二坤
宫則見休門丙奇在二坤宫奇門全乙奇在坎無門丁
奇在震無門如丙寅時上格子内蓬星在八宫休門在
三宫則移下輪子上蓬星對八宫休門對三宫則休門
丙奇在震宫奇門全乙奇在二宫丁奇在六宫俱無門
下至癸酉時俱以甲子旬頭為直符休門為直使依前

法移宫又如甲戌時至癸未時十時芮星直符死門為直使若甲申時至癸巳時俱以衝星為直符傷門為直使俱依上法逐時移之餘倣此

陽甲子戊一
甲戌己二
順甲申庚三
甲午辛四
局甲辰壬五
甲寅癸六
起星奇丁七
月奇丙八
例日奇乙九

詩曰

冬至驚蟄一七四
小寒二八五相隨
大寒春分三九六
芒種六三九是儀
穀雨小滿五二八
立春八五二相宜
清明立夏四一七
雨水九六三為奇

陰逆局起例

甲子戊九
甲戌己八
甲寅庚七
甲午辛六
甲辰壬五
甲寅癸四
星奇丁三
月奇丙二
日奇乙一

詩曰

夏至白露九二六
小暑八五二之間
大暑秋分七一四
立秋二五八循環
霜降小雪五八二
大雪四七一相關
處暑排來一四七
立冬寒露六九三

黄帝陰符經

陰陽逆順妙難窮二至還歸一九宫若能了達陰陽理天地都來一掌中三才變化作三元八卦分為八遁門星符每逐時干轉直使常隨天乙奔六儀六甲本同名三奇即是乙丙丁三奇倘合開休生便是吉門利出行萬事從之無不利能知玄妙得其靈直符前三六合位前二太陰君須記直符後一名九天后二宫神名九地地為伏匿天揚兵六合太陰可藏避急從神兮緩從門

三五反復天道利已上若得三奇妙不如更得三奇使得使猶來未為精五不遇時損其明損明須知時尅日吟格相加尤不吉掩捕逃亡須格時占稽行人信宜失斗中三奇遊六儀天乙會合主陰私討捕須明時下尅行人信息遇三奇三奇上見遊六儀六儀更見五陽時兼向八門尋吉位萬事開三萬事宜五陽在前五陰後主客須知有盛衰陰后五子還須記六儀加著更無利六儀忽然加三宮更為刑擊先須忌六儀擊刑三奇墓

此時舉動百事誤太白入熒賊即來火入金鄉賊即去

丙為勃兮庚為格格則不通勃亂逆庚加日干為伏干

日干加庚飛干格庚加直符天乙伏直符加庚天乙飛

加己為刑道上格加癸路中大格宜加壬之時為小格

更嫌歲月日時移當此之時皆不吉遣將行師勿用之

丙加甲兮鳥跌穴甲加丙兮龍返首辛加乙兮虎猖狂

乙加辛兮龍逃走丁加癸兮雀入江癸加丁兮蛇跃蹻

符加丙丁為相佐使加六丁為守户生丙合戊為天遁

地遁乙合開加己休承丁合太陰人天網四張時加癸

蓬加英兮為返吟伏吟之時蓬加蓬吉宿見之事更吉

凶宿逢之事愈凶天輔衝任禽心吉天蓬天英芮柱凶

陰宿禽心柱英芮陽宿衝輔及蓬任天網四張無走路

陰陽逆順妙無窮節氣推移時候應二至還歸一九宫

三元超遁用六甲八卦周流遍九宫

奇門原始

是書謂之造宅三白之法出自都天撼龍經八十一論

太乙紫微九總八卦者天地之骨髓星斗之樞機八卦互變而及於無窮五行推移而應乎無盡以九星為之九總以八門為之八卦上可以補天地不全之化下可以助君王不及之功扶危助吉發瑞生祥既同遊十二分之經圖又殊配二十八宿之格局此書者正天地之紀綱明陰陽之經緯幽探賾隱顯達通玄試其八卦門庭配列九州蹊向推遷六甲驅使六儀天乙直符俾之運局太乙直使使之指揮奇以六儀偶以八節上下招

搖内外表應三盤運局八卦皆通值其吉則萬事堪為值其凶則一分莫舉其一曰都天九卦其二旧入地三元其三曰行軍三竒其四曰造宅三白其五曰遁形太白之書其六曰八山撼龍之訣其七曰轉山移水九字玄經其八曰建國安邦萬年金鏡其九曰玄宫獲福救貧生仙産聖變禍福如反掌使貧富如等閒倘三疊之遇竒門若蛟龍之得雲雨見六合之逢格局如狼虎之産羽翼其忌取休囚防其刑擊如得竒星来到必須吉位

門開位位皆宜門門俱吉只要合得其所仍須各論其時干神不因支神不尅神藏煞沒方知萬事皆和反吟伏吟定是干殃數集奇逢旺相是為富貴之媒門逢開休方協英雄之應遇青龍返首值甲乙之妙詳若白虎猖狂見庚辛之凶禍若見螣蛇跌蹻知壬癸之崢嶸倘逢朱雀投江管丙丁之妖怪飛鳥跌穴便云百事皆祥貴人登壇管取九宫皆慶通玄機而天地皆轉得妙用則觸事亨通若為文武官僚修造職位皆增或與良民

庶士遷塋扶危作福建州府而民安物泰興縣鎮而富足租平立宅室而福集人依作廟宇而鬼安神妥橋梁船驛井竈路逵以至其餘行事務在選擇週全或有太歲將軍盡在拱手任是九良煞曜莫敢當頭不問諸家運氣不超不開犯著空亡禁殺但求此局却要有奇可保千年皆招百福最堪動土破山埋宗葬祖務有奇星到坐門戶得開有龍山者必求反首青龍有白虎者忌其猖狂白虎有玄武者逺其趺蹻螣蛇有朱雀者怕其

投江朱雀如斯迎避用意配求萬無一失之虞動有十全之吉分其頭緒布其提網具列千端備述其緼非但謀猷之逢吉實乃天地之獻祥助國安邦濟民利物得之者宜什襲於玉匱金縢真所謂至聖皇家之寶也

遁甲神機賦

兩儀主使三才攸分步呪攝乎鬼神存局通乎妙旨前修刪簡靈文裁整諸經要理夫甲加丙兮龍回首丙加甲兮鳥跌穴回首則悦懌易遂跌穴則顯灼易成身殘

毀兮乙遇辛而龍逃走才虛耗兮辛遇乙而虎猖狂癸見丁兮螣蛇跃蹻丁見癸兮朱雀投江生丙臨戊天遁用兵開乙臨己地遁安墳休丁遇太陰人遁安營伏干格庚臨日干飛干格日干臨庚庚臨直符伏干格之名直符臨庚飛宫格之說大格庚臨六癸刑格庚臨六己按格所向既凶百事營為不喜時干尅日干乃五不遇而災生丙奇臨時干名為勃逆而禍起三奇得使衆善皆臻六儀擊刑百凶俱集太白入熒賊即來火入金鄉

賊將去地羅遮障不占前天網四張無走路直符宮同
天乙位而取如逢急難宜從直符方而行二至順逆妙
理玄微陽符左為前數陰符右為前尋陽遁從冬至前
一十二氣直符後一為九天后二為九地前三為六合
前二為太陰陰遁從夏至一十二氣直符前一為九天
前二為九地前五為六合前七為太陰太陰潛形而隱
遁六合遁身而謀議九天之上揚威武九地之下匿兵
馬天地備兮難量神機妙兮莫測學者欲臨事有謀存

心斯賦無惑

超神接氣置閏訣

歌曰接氣超神為準的超者超過也神者日辰也接者承接也氣者諸節也節未至而日辰符頭先到則以符頭為主而超用未來之節氣此之謂超又有節已至而日辰符頭未到則以後日辰符頭為主而待日辰至方承接之葢其氣未來而奇星常用於前此之謂折補前局過完方接所到之節為接氣也　假如丙午年四月

十三日壬申交立夏節然四月初五日是甲子已在立夏前九日矣則合超越先於甲子下用立夏上局奇已已後用中局此乃先得奇後得節凡作用取效甚速又如十一月初二日庚寅大雪節自前己卯至庚寅已超十二日矣是過旬也餘無再超之理至此合用閏閏者何也自甲午至戊申計十五日重復大雪節前局奇十六日甲辰交冬至節方用冬至下局是謂之接也自此以後用接閏之法又超接訣曰但逢節氣相交日四

仲符頭恰相宜一任推排無差忒便為正局上元期正局既明無混瀆漸漸移來換超局超至旬餘是閏期三候纔終當接續閏奇若不居芒種便是陰終大雪時十五日完斯已矣還將超接正同推超越經旬或九朝或過十一日無饒閏奇額在斯三日更不加前與後稍凡閏奇三候一終即為接氣接氣積久乃換正奇正奇暫移乃換超局超局越過九日或十日或十一日又當置閏以歸每節氣所餘五時二刻也置閏定在芒種大

雪之後設遇小滿小雪二氣之交雖超九日十日不可置閏葢奇以冬夏二至陽極陰終置閏者以畢各節氣積餘之氣也

葢超神接氣四字乃遁甲中之關鍵茍不能明先後歷數但知超接之説不知接用拆補之妙則天道廢弛人事乖違而禍福不驗矣甚至不知超接正閏之法據見成硬局以擇日時上局反作下局顛倒錯亂無有效驗遂忽之以為不足信可痛哉況拆補之局永為下之殘

局必待符頭先到日方為某節某氣上局豈不是子午
夘酉為上局耶上局永無折補借用之理
閏訣曰閏奇閏奇有妙訣神仙不肯分明說甲已二日
號符頭子午夘酉為上列寅申巳亥配中元辰戌丑未
下元節節過符符過節閏積原來為凖則節前得符謂
之超節後得符謂之接有時超過一旬餘便當置閏真
妙絶要知置閏在何時端在芒種與大雪超神接氣若
能明便是天邊雲外客

超接引例

假如淳祐六年丙午四月十三日壬申立夏而本月初五日是甲子即以立夏節用立夏前九日矣則合前初五日起超在先借用立夏上局奇自初十日已巳為立夏中局奇至十六日甲戌用立夏下局奇此乃先得奇後交節為超謂之超神速者也　又如淳祐七年丁未二月二十三日雖交清明至二十五日是己酉始用清明上局奇此乃先交節後得奇為接謂之接氣遲者也

又如某年六月二十八日己酉立秋正值節與日辰同到其日即立秋上局謂之正授奇凡換奇皆子時換也又須知閏奇之法方能超接得真也　積日以成閏月積時以成閏奇正超閏接有法分金定刻難明局以五日一換過一節氣通換六局凡一月節氣必三十日五時二刻零以三十日分六局以餘五時二刻置閏超神不過十日遇芒種大雪超過九日即置閏也　假如丙戌年五月初一日己卯至初九日己某刻芒種奇超

九日則當置閏即用初一日巳卯作芒種上超局初六日甲申作芒種中超局十一日巳丑作芒種下超局畢於此重用一局作三奇閏法以十六日甲午作芒種閏奇此超神置閏之法也二十四日巳亥夏至是爲置閏借夏至七日其五月小盡至六月初二巳酉方作夏至上局初七日甲寅作夏至中局十二日巳未作夏至下局以爲接氣焉也

又引證

假如萬歷二十四年丙申正月初九日丑時立春初九丙子日戊子時還是先年大寒下局自丑時至亥十一時初十丁丑日十二時十一戊寅日十二時共三十五箇時俱借立春下局陽二遁坤二起甲子此為殘局也蓋丙子丁丑戊寅三日乃甲戌旬五日管下故為下局耳十二己卯日符頭繞到甲子時起至癸未日亥時止共計五日方用立春上局陽遁八宫艮上起甲子十七甲申日換局甲子時至戊子日亥時計五日俱以立春

中局陽五遁中宫起甲子二十二日己丑日甲子時至辛卯日卯時止計二十八時俱補足前立春下局所少之數此乃補局也二十四日辛卯日辰時雨水至二十六癸巳日亥時計三十二時俱借雨水下局陽三遁震宫起甲子蓋辛卯壬辰癸巳三日乃己丑旬管下故為下局耳二十七甲午日符頭方到自子時起至二月初一戊戌日亥時計六十時始作雨水上局陽九遁離宫起甲子二月初二己亥日子時起至初六癸卯日亥時

計六十時雨水中局陽六遁乾宫起甲子初七甲辰日十二時初八乙巳日十二時初九丙午日巳時上共三十時俱補足前雨水下局所少之數前正月辛夘日辰時起至癸巳日亥時止共三十二時尚少二十八時不滿一局也今以此三十時補之計六十二時乃五日零二時為下局正是補局之法也初九日丙午日午時驚蟄節自午時起至戊申日亥時止共計三十時俱驚蟄下局陽四巽宫起甲子此為殘局蓋丙午丁未戊

申三日亦是甲辰旬管下故為下局耳十二己酉日符頭始到子時至癸丑日亥時共五日作驚蟄上局陽一遁坎宫起甲子十七甲寅日子時起至戊午日亥時止共五日作驚蟄中局陽七遁兑宫起甲子二十二己未日十二時二十三庚申日十二時至二十四辛酉日申時止共算三十三時俱補足前驚蟄所少下局之數前驚蟄三十時曰殘局今三十三時曰補局共五日零三時完一局也寧可多二三時不可少六十時所零

之時留在後面作閏　假如萬歷二十七年已亥五月十七甲子日子時小暑節此乃符節兩到名正授奇餘倣此八月初三已夘日乃符頭到初四庚辰日丑時秋分乃符先到而節後到當用超法　又如萬歷二十六年戊戌正月初八甲午日符頭已到十五日戊時雨水乃符先到而節後到當用超法自正月初八甲午日起節節氣氣超去超至十月二十七已夘日起用大雪直至十一月初九日乃大雪節已過十一日合當置閏

也十三甲午日疊作大雪節此名閏奇做此自十一月十三接起節節氣氣俱要接去直接去至萬歷二十七年已亥五月十七甲子日子時正交小暑節此名正授奇也做此正奇用至八月初三己卯日符頭已到初四秋分乃符先到而節氣後到又當超用自初四日秋分超起節節氣氣超至於萬歷二十九年辛丑四月二十七甲午日超用芒種五月初七甲辰日丑時交芒種節已超過十日勢無再超之理當此處置閏五月十二

己酉日疊起又作芒種節上局陽六遁乾宫起甲子此即謂閏奇故書云二至之前有閏奇者此也

遁甲錯誤須檢點

歌曰更合從旁加檢點餘宫不可有微疵　假如得開休生三門又合乙丙丁三奇亦未便為全吉猶忌餘宫犯格先賢隱其天機妙處未言其故所以奇門不吉百十餘格不犯此則干彼非精究難知如餘宫有犯若得直符直使時干相左則又何妨蓋符使干佐乃三奇八

門一時之主宰也　或用乙奇餘宫切忌逃走猖狂庚加乙兮等格不吉也其餘投江跌蹻不足忌矣

夫用遁之法不推本命行年未見精妙必人生年命乘本局吉星奇門生旺之方始得神將護持無不利也若命入囚死刑尅之宫而又加以惡星雖所謀事合生開吉門終不為美故遣將先擇其年命利者為主否則當候直符移易可也法以生命隨局順逆為主行年隨命數至泊宫為是男順寅女逆申皆起五虎遁其泊宫

生尅刑害須以納音而論歲月用支蓋方隅生成之神命年用音者為八方有五命之塋也緣五日為一局一局六十時而一時之中善惡不一若不參之以年命烏足以盡其美哉

如三奇得使者乙奇加天盤甲戌甲午是但乙奇加甲午辛上乃青龍逃走　丙奇得使加甲申庚上火入金鄉名曰熒入太白　丁奇得使加甲寅癸上乃朱雀投江俱不可用如遇本旬直符臨其上則可用也

遁甲演義卷一

遁甲演義卷二

明 程道生 撰

奇門吉格

天遁

歌曰生門六丙合六丁此為天遁自分明經曰上盤六丙中盤生門下盤六丁生門合六丙月奇下臨天上六丁此時得月華之所蔽亦不可犯奇墓門迫其氣升内

應其心外主其身下注其心名曰玄珠能聽而修者升天有事呼玉女神名丁夘而出其神隨護呪曰丁夘玉女護我祐我毋令傷我視我者瞽聽我者反受其殃呪畢行去愼勿反顧其方可以稱王侯之權利朝君王熙謝蒼穹禮神求福極利征戰使敵自伏上書獻筞求官進職脩身隱迹剪惡除凶市賈出行百事俱吉婚嫁入宅往來此方大吉　假如陽遁四局乙庚之日乙酉時天心為直符加時干六乙開門為直使加時干七宮即

生門與月奇六丙臨六丁於一宮是為天遁　陰遁六局戊癸之日庚申時天蓬為直符加時干六庚休門為直使加時干四宮即生門與月奇六丙臨六丁於九宮是謂天遁

地遁

歌曰開門六乙合六己地遁如斯而已矣經曰上盤六乙中盤開門下盤六己開門與六乙日奇臨地下六己此時得日精所蔽其氣黃内應其脾外應其形任呼任

用又名黄婆金公能修之者南宫列仙有事呼本旬玉女依前法呪之大護其驗盖已為地户得日精盖之其方可以藏休兵鋭立寨安營建府造置倉庫築垣墻安墳開壙修道求仙逃亡絶迹出陣攻城全師捷勝百事大吉　假如陽遁一局丙辛之日辛夘時天沖為直符加時干六辛傷門為直使加臨一宫即日竒臨六己於二宫是為地遁　假如隂遁九局夏至甲己日丙寅時以甲子天英為直符加坤丙以景加七其時開門合六

己下臨八宮此名地遁

人遁

歌曰休門六丁共太陰欲求人遁無過此經曰上盤六丁中盤休門下盤太陰休門與六丁星奇合下臨太陰之位得星精所蔽其氣青黑内應腎外主耳目名曰還陽丹修之者在世長年有事出門呼本旬玉女如前呪之其方可以擇賢人求猛將隱形保身通靈入夢受道成功説敵和仇藏伏猷策謀結婚姻添進人口和合交

易利市十倍天則隨其所求地則隨其所視人則隨其所令保持全勝之玄機也　假如陽遁七局乙庚日丙子時天任為直符加時干六丙於五宫生門為直使加臨一宫即休門與六丁星奇下臨直符前二六宫太陰中也　假如陽遁上元一局甲己日丙寅時此時天上直符臨八宫即後一九天臨一宫後二九地臨六宫前二太陰臨四宫前三六合臨九宫　假如陰遁上元九局甲己之日丙寅時此時天上直符臨二宫即前一九

天臨七宮前二九地臨六宮後二太陰臨四宮後三六合臨三宮或欲出行者於所向之方呼其星辰之名而行六十步方左轉入太陰中　假如陽一局甲己日丙寅時六丙在八宮以天上六甲天蓬直符加八宮欲出東北方呼其星辰之字子禽行六十步入太陰中此時前二太陰臨四宮前三六合臨九宮左回入東南及正南皆太陰中也凡出入用事皆向六甲所在之方呼其神名五行相制行六十步左轉入太陰中　甲子旬首

神名王文卿若登壇拜將欽授兵符運籌發令儲糧皆向其方呼其神名五行相制行六十步轉入太陰中則發握如神　甲戌旬首神名徐何若開渠治路決河呼之而行如前　甲午旬首神名靈光安營置陣巡狩戰鬭者呼之　甲申旬首神名蓋新入草畋獵者呼之　甲辰旬首神名含章求官拜將臨民赴任者呼之　甲寅旬首神名監兵揚兵振武行軍者呼之　六甲內管五行而動靜無方其五行而含勝有相生相克左手相天右

手法地其神體好靜故書五行相制運化之道無不兼該　見貴求官左手書天字　商賈興販親友嫁娶書和字　入山捕獵書獅字　部工居衆書強字　過河治水書土字戊字　遊山入道書龍字　以上三遁最宜隱遁人莫能窺天遁下盤合六丁乃三奇之最靈又為六甲之陰謂奇門相合有如華蓋之覆體也　地遁下盤臨六己為六合之私門又謂地户之陰謂奇門相臨有如紫雲之遮體也　人遁下盤臨太陰蒙昧之象

蓋陰晦不能覩萬物謂奇門陰宮相合如有陰雲之遮蔽也右三遁之時凡用事興兵施為出入修營宮室萬事吉利

飛鳥跌穴

歌曰丙加甲兮鳥跌穴　進飛得地雲龍聚會君臣燕喜舉動皆宜此時從生擊死一敵萬人百戰百勝不論陰陽二遁此時出兵行營遠遊百事俱吉君子利小人凶所謂天盤丙奇加地盤本時甲旬頭也　假如大寒

中元陽遁九局甲己日辛未時此時六丙在七宮以直符天英加時干六辛於三宮得六丙下臨六甲於九宮戊上此名為飛鳥跌穴　假如大寒上局陽三遁震宮起甲子甲己日丁卯時天沖直符加丁時干離上即六丙下臨六甲於三宮此名飛鳥跌穴

青龍回首

歌曰甲加丙兮龍回首不問陰陽二遁得此局更合奇門上吉雖無吉門亦可用事凡利見大人舉兵利客揚

威萬里從生擊死一敵萬人百事皆吉　假如陽遁一局甲己日丙寅時直符甲子戊與開門相合加於八宫地丙之上此為青龍返首也

玉女守門

歌曰又有三奇遊六儀號為玉女守門扉若作陰私和合事請君但向此中推三奇遊六儀者乃天上乙丙丁遊於甲子戊甲戌己甲申庚甲午辛甲辰壬甲寅癸之六儀也玉女守門者謂丁為玉女而會天乙直使之門

也

如陽遁一局甲己日庚午時丁奇在兑而庚午時亦在兑休門直使加地丁七宮是也故甲子用庚午甲戌用己卯甲申用戊子甲午用丁酉甲辰用丙午甲寅用乙卯

三奇得使

歌曰三奇得使誠堪使六甲遇之非小補乙馬逢犬丙鼠猴六丁玉女騎龍虎甲戌甲午乙為使甲子甲申丙為使甲辰甲寅丁為使其法甲木畏庚金是以三奇所

使除去巳酉丑而甲午甲戌拱乙未且乙木生午墓戌故乙為使也火庫於戌而亥宫甲木生丙火是以甲子甲申拱戌亥而丙為使也丁夘為甲子之陰甲寅甲辰拱之故丁為使也乙為使者乙奇加甲戌甲午丙為使者丙奇加甲子甲申也丁為使者丁奇加甲辰甲寅也此時最吉　假令陽遁九局甲己日庚午時此時六乙日奇下臨三宫甲午是為乙奇得使　假令陰遁三局丙辛日壬辰時此時乙奇在杜門下臨九宫甲午辛亦

為乙奇得使　假令陽遁九局乙庚日戊寅時此時丁奇下臨四宮甲辰是為丁奇得使但乙奇加甲午辛乃青龍逃走丙奇加甲申庚上乃熒入太白丁奇加甲寅癸乃朱雀投江凡此三者尚有微疵不吉如遇本旬直符同臨其上方可用之而吉也

神遁

歌曰天上六丙合九天再合生門神遁然丙奇與生門下臨九天之位得神靈所蔽其方可以祭神靈用聖術

畫地立籌步鳳置造壇場刻鬼神攝魔昧自有威伏更利攻虛陰謀密計玄妙開基修建廟宇塑畫精表神像以應神候

鬼遁

歌曰天上六乙合九地臨於杜門鬼遁取丁奇與休門相合下臨九地之位又曰乙奇與開門相合下臨九地之位得鬼神隱伏之蔽其方可以探機偷營劫寨設伏攻虛密伺動靜詭詐文書超亡薦孤拔寡以候鬼應

風遁

歌曰天上六乙合三門下臨巽宮風遁矣又曰丙竒與開門相合下臨巽宮不犯墓廹得靈竒順風爽帆之蔽又曰三吉門臨地盤乙竒又曰開休生三門與六丁星竒相合下臨地下六己又曰辛儀與竒門下臨六乙其方可以黙吸風雲噴噀旂旐令衆士沉吟聽音又丙竒開門相合下臨坤宮更宜禱祭風伯雨師敵壘戰立旌旗以候風應

雲遁

歌曰天上六乙合六辛臨三吉門雲遁取又曰凡乙奇與開門合下臨坤宮不犯墓迫得雲之蔽又曰乙奇與開門合下臨六辛其方可以默吸風雲噴噀甲冑音遥普遍或記射鵰為名令士卒仰望並及利求雨澤助農稼建立營造軍器以候雲應

龍遁

歌曰日奇合休於坎宫此為龍遁雲從起又曰伏吟乙

奇與休門相合下臨六癸或在坎得龍之蔽其方可以祭龍神祈雨澤水戰演敵計量江面把守河渡教習水戰密運機謀移舟轉向下船開江造置水櫃祭禱鬼神填堤塞河修橋穿井以應龍僎

虎遁

歌曰天上六乙合六辛臨休到艮虎遁門又曰乙奇與生門臨六辛得虎之蔽一云辛儀合生臨艮其方可以招安設伏邀擊計度要害據險守禦建立山寨措置關

隘防險修鑿以俟虎應

天三門地四户

煙波叟曰天三門兮地四户問君此法從何處太沖小吉與從魁此是天門私出路地户除危定與開舉事皆從此中去　入式歌云天乙會合女陰私所謂天乙會合女陰私之事要在三奇臨六儀與三奇吉門合太沖從魁小吉天三門加除定危開地四户是謂福食遠行出入皆吉　歌云本月將名加時支十二月將順遍數

太沖小吉與從魁三方遊禍天門便以月將加時支順數也假如正月雨水後用午時出行則以月將登明加於時支午宮登明在午上神后在未大吉在申功曹在酉太沖在戌戌方為天門天罡在亥太乙在子勝光在丑小吉在寅寅方為天門傳送在夘從魁在辰辰方為天門餘倣此　以授時歷看審訂太陽過宮方可選用如去年十二月大寒節某日時刻日纒玄枵之次太陽在子以神后出將加用時世俗但知登明為正月月將却

不知待雨水節後某日時刻日躔娵訾之次太陽方過亥宮以登明天月將方可用登明天月將加用時以次輪去如遇從魁小吉太沖即是天三門也如得本日貴人到乾亥就是貴人登天門

天罡辰 太乙巳 勝光午 小吉未 傳送申 從魁酉 河魁戌 登明亥 神后子 大吉丑 功曹寅 太沖夘 正月亥 二月戌 三月酉 四月申 五月未 六月午 七月巳 八月辰 九月夘 十月寅 十一月丑

十二月子　歌云用時支上加月建建除滿平一順流定執破危相接去成收開閉掌中週除定危開為地户此方有難來修避以月建加用時順數如寅上起建夘為除午為定酉為危子為開三奇臨之大吉正月寅上起建二月夘上起建餘倣此　如九月某日用巳時則以戌建加於時支巳宮除在午午為地户滿在未平在申定在酉酉為地户執在戌破在亥危在子子為地户成在丑收在寅開在夘夘為地户子午夘酉四方俱吉

地私門

六合太陰太常君三辰元是地私門更得奇門相照耀出行百事總欣欣　以天月將加所用正時看貴人所泊何宮即於貴人上起貴人螣蛇朱雀六合勾陳青龍天空白虎太常玄武太陰天后順逆而行　陽貴人出於先天之坤子上起甲干順佈乙癸在丑庚與乙合戊與癸合取干德合者為貴人故庚戊二干陽貴人在丑是也己干在未甲與己合故甲干陽貴人在未　陰貴

人出於後天之坤申上起甲干逆行乙癸在未庚戊得合故庚戊陰貴人在未己干在丑甲與己合故甲干陰貴人在丑自亥至辰陰陽貴順行自巳至戌陰陽貴逆行若得六合太陰太常三神與奇門同臨其方者百事大吉陽時宜擊陰時宜陜陽先舉陰從應凡欲擊者為破而擊之陜者密而去之其敗軍宜向六合下走而出也　假如以六合太陰太常為三辰依圖推看在何方

曰文　自子至巳為陽用陽貴人　自午至亥為陰用

陰貴人　假如丁亥日亥為陽日丙丁猪鷄位則亥猪為陽日貴人須用貴人加亥上順數去却是六合太陰太常何處即是地私門此只論日不論時然須得竒門方可用又一起例審太陽過宫以月將加用時尋本日貴人起星求地私門　假如正月亥將若甲日用辰時即以亥加辰順數去尋本日陽貴未到子陽貴順行則螣蛇在丑朱雀在寅六合在卯為私門勾陳在辰青龍在巳天空在午白虎在未太常在申為私門玄武在酉

太陰在戌爲私門天后在亥如用陰貴亦以亥加辰陰貴丑到午陰貴逆行則滕蛇在巳朱雀在辰六合在卯爲私門勾陳在寅青龍在丑天空在子白虎在亥太常在戌爲私門𤣥武在酉太陰在申爲私門天后在未餘倣此　陽貴詩曰庚戊見牛甲在羊乙猴巳鼠丙鷄方丁猪癸蛇壬是兔六辛逢虎貴爲陽　陰貴詩曰甲貴陰牛庚戊羊乙陰在鼠巳猴鄉丙猪丁鷄辛遇馬壬蛇癸兔屬陰方

陰陽貴人訣 此明白顯易故附録

旦貴暮貴圖

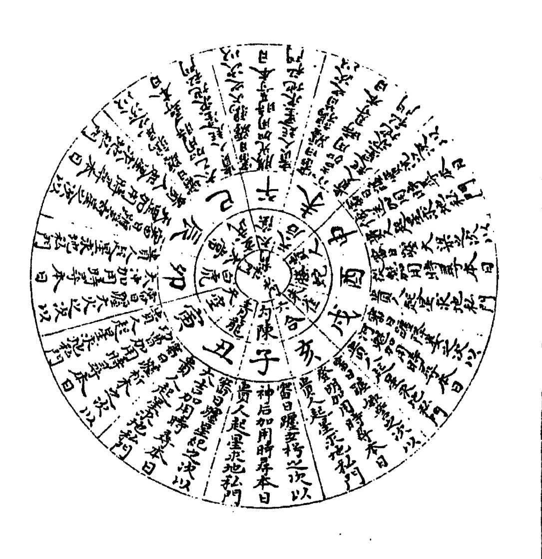
上
下
午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳
丙 丁 坤 庚 辛 乾 壬 癸 艮 甲 乙 巽

旦貴用上一字即上圖之乙巽丙丁坤庚六時夜貴用下一字即上圖之辛乾壬癸艮甲六時貴人所到之宮自亥至辰爲陽支宜順行自巳至戌爲陰支宜逆行二圖當相合推用但分之以知甲在卯宮用暮貴巽在巳宮用旦貴餘倣此

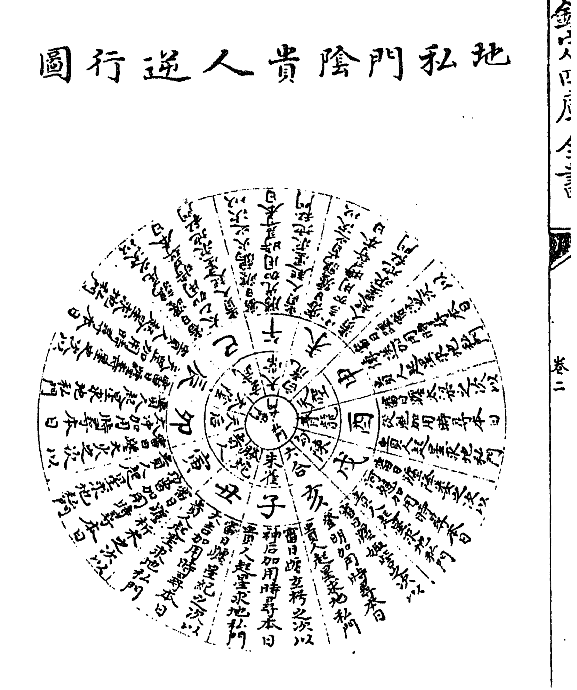
假如正月雨水後太陽躔娵訾之次月將在亥則以亥加所用時之上下以分旦暮定其陰陽又視貴人所到之宮詳其陽支宜順陰支宜逆以求三辰所在之方也

假如甲日用卯時屬下一字用暮貴定為陽貴則以亥加卯宫順行陽貴人未在亥亥為陽支加貴人順行六合在寅太常在未太陰在酉也　假如甲日用午時屬上一字用旦貴定為陰貴則以亥加午宫順行陰貴丑在申申為陰支加貴人逆行太陰在戌太常在子六合在巳也　假如甲日用子時屬下一字用暮貴又定為陽貴人則以亥加子順行陽貴人在申申為陰支加貴人逆行太陰在戌太常在子六合在巳也餘倣此

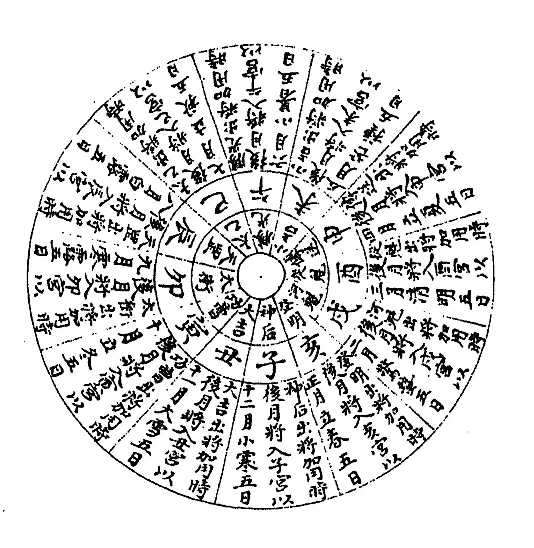
地私門陽貴人順行圖



地私門陰貴人逆行圖



天三門之圖



地四戶之圖

子加子建
丑加丑建
寅加寅建
卯加卯建
辰加辰建
巳加巳建
午加午建
未加未建
申加申建
酉加酉建
戌加戌建
亥加亥建

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

建 除 滿 平 定 執 破 危 成 收 開 閉

太衝天馬

歌曰太衝天馬最為貴卒然有難宜逃避但當乘取天馬行劍戟如山不足畏　歌云將支加在用時支順輪十二逢卯止卯止宮為天馬方此方避難真亨利　以天月將加所用正時順流去遇卯字佳處即是太衝天馬方也凡有緊急事從天馬而出可避禍也　先用月將加於本時順數至卯即太沖太沖即天馬方也其月將過宮之法即太陽也　假如正月雨水前後用子時

月將數至夘在辰上逢夘字到辰其辰上天馬方也登明在亥以亥加子宫則子在於丑矣

天月將　正月亥　二月戌　三月酉　四月申　五月未　六月午　七月巳　八月辰　九月夘　十月寅　十一月丑　十二月子

地月將　正月寅　二月夘　三月辰　四月巳　五月午　六月未　七月申　八月酉　九月戌　十月亥　十一月子　十二月丑

以授時歴看審訂太陽過 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

宮方可選用太衝天馬方 時時時時時時時時時時時時

正月登明将太衝天馬方 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

二月河魁将太衝天馬方 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰

三月從魁将太衝天馬方 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

四月傳送将太衝天馬方 未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

五月小吉将太衝天馬方 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

六月勝光将太衝天馬方 酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

七月太乙將太衝天馬方 戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

八月天罡將太衝天馬方 亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

九月天衡將太衝天馬方 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

十月功曹將太衝天馬方 丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

十一月大吉將太衝天馬方 寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

十二月神后將太衝天馬方 卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

三詐五假

歌曰奇與門兮共太陰三般難得總加臨若還得二亦

為吉舉措行藏必遂心　陽遁直符前二宮為太陰陰遁直符後二宮為太陰謂奇門與太陰三者不能皆得若得二者亦吉遇之可伏兵也　古經云凡欲經求萬事宜休開生下合乙丙丁即吉又取陰門相助謂之三詐凡太陰六合九地宮助奇門全備用之有十分之利若三門合三奇無詐宮謂之有奇無陰得七分之利若三門合太陰無三奇謂之有陰無奇犯者不利　若三門合三奇下臨太陰宮名曰真詐　若三門合三奇下

臨九地宮名曰重詐　若三門合三奇下臨六合宮名曰休詐　真詐宜施恩隱遁求仙　重詐宜進人口取財拜官授爵　休詐宜合藥治邪祈禳之事　若杜門合丁己癸下臨九地名曰地假宜潛伏此三時加杜門者可以藏形隱神　若杜門合丁己癸下臨六合宮利逃亡　若景門合乙丙丁臨九天名曰天假乙為威德丙為威武丁謂太陰三奇之靈宜陳利便進謁干求若傷門合丁己癸下臨九地名曰神假利埋葬　若驚

門合六合下臨九天宮名曰人假利捕逃亡　若杜門合丁己癸下臨太陰宮利遣人間諜探事　若死門合丁己癸臨九地名曰鬼假利超亡薦度

亭亭白奸

歌曰更得直符直使利兵家用事最為貴常從此地擊其沖百戰百勝君須記　王璋曰亭亭者天之貴神也背之擊其沖為勝推法以天月將加所用正時神后所臨之宮即亭亭居其上也　如正月雨水後太陽某日

過亥乃登明將將者太陽也午時用事即以天月將亥加午子到未宫即是亭亭在未上是也宜背之背者坐其上也　白奸者天之奸神也合於巳亥格於寅申一云背亭亭擊白奸以天月將加所用時寅午戌三宫見寅申巳亥即孟神白奸居孟神之位白奸常居寅申巳亥之位是也如正月午時用事以亥加午亥即白奸在午宜擊之　又如正月夘時用事以亥加夘數至辰上得子亭亭在辰也數至午上得寅白奸在寅是也背亭

亭者大將背抵亭亭之位而擊向白奸之方是也

白奸方　巳申亥寅巳申亥寅巳申亥寅

日　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

亭亭方　巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰

正　二　三　四　五　六　七　八　九　十　十一　十二

亭亭卯　辰　巳　午　未　申　酉　戌　亥　子　丑　寅

白奸亥　寅　巳　申　亥　寅　巳　申　亥　寅　巳　申

三勝宫五不擊

歌曰天乙之神所在宮大將宜居擊對沖假令直符居離九天英坐起擊天蓬　湯謂曰第一勝天乙宮天上直符乘為天乙宮上將居之用兵而擊其沖百勝按萬一訣云若在陽遁即用天上直符所居宮上將居之用兵而擊其沖百勝後　第二勝九天宮陽遁天上直符一為九天陰遁直符前一為九天我軍立九天之上而擊其沖則敵人不敢當我之鋒　第三勝生門宮謂生門合三奇之吉宮上將引兵從生門擊死門百戰百勝

上將引兵背生門擊死門又曰背亭亭向天門一勝背月建二勝背生擊死三勝大同小異也　假令大寒上元陽三局甲己日丁卯時天上直符乘六丁臨九宮正南為天乙宮為第一勝也九天四宫東南第二勝也生門與丁奇合臨七宫正西第三勝也　假令陰八局甲己之日戊辰時地下直符在八宫東北天乙宫為第一勝九天在三宫東為第二勝生門臨四宫東南為第三勝　湯謂曰五不可擊第一不擊天乙宫第二不擊九

天宮第三不擊生門宮第四不擊九地宮第五不擊直使宮已上皆不可擊　假令陽八局丙辛日辛夘時天乙在坤二宮西南生門在三宮正東九地在四宮東南直使在八宮東北已上並不可擊我軍居之必雄勝

假令陰七局甲己之日丙寅時天上直符臨九宮陰遁前一九天在二宮西南生門在一宮正北九地在七宮西方直使在五宮寄坤二宮西南已上不可擊我軍居之必雄勝註云上將居之引兵而擊其沖百戰百勝也

三奇凶格

青龍逃走

歌曰六乙加辛龍逃走金為太白乃白虎木為青龍金尅木龍虎相戰凶王璋曰此時不宜舉兵主客俱傷百事凶　奇門大全云六乙加辛此時舉兵動衆主失財遺亡破敗　又曰乙加庚亦是　假如立秋上元陰遁二局丙辛日己亥時六乙在三宮以直符天任加時干六己於一宮即六乙下臨六辛於八宮此時青龍走也

白虎猖狂

歌曰六辛加乙虎猖狂赤松子云刀逢暗磨疑如之何彼欲見害無陰可和六辛加六乙白虎也悲哀若與幹錢財自已須防災華蓋屬金為白虎故辛加乙為白虎猖狂　王璋曰天上六辛加地下六乙此時不宜舉事主客兩傷婚姻修造大凶　假如小暑中陰遁二局甲己之日壬申時此時天芮直符加天盤六辛下臨於三宮原乙在三宮是為白虎猖狂也

朱雀入江

歌曰六丁加癸雀入江丁屬火為朱雀癸屬水故丁加癸朱雀入江　奇門大全云丁加癸主文書牽連或失脫文書占家宅有驚恐怪夢用兵防奸　王璋曰天上六丁加地下六癸名曰朱雀入江使人百事皆凶　六丁加六癸朱雀入水流口舌猶未罷官事使人愁　又曰或有訴訟自陷刑獄或聞火起不必往救　假如夏至中元陰遁三局甲己日壬申時此時六丁在六宮以直

符天沖加時干六壬於八宫即六丁下臨六癸於七宫是為朱雀投江也

騰蛇跃蹻

歌曰六癸加丁蛇跃蹻六癸加六丁跃蹻迷路程憂惶難進步端坐却不寧謂癸屬水為北方玄武龜蛇丁屬火故癸加丁為騰蛇跃蹻　王琸曰天上六癸加地下六丁名騰蛇跃蹻此時百事不利　假如冬至下元陽遁四局丙辛日戊子時此時六癸在九宫以直符天心

加時干六戊於四宮即得天英為六癸下臨六丁於一宮是為螣蛇跃蹻也雖有奇門臨亦主虛驚不寧

大隔

歌曰庚加癸兮為大格　六庚如加癸圖謀未可通求人終不見端坐即還宮　湯謂曰六庚加癸名曰大格時也謂天上六庚臨地下六癸此時不可用百事凶遺亡亦不可得求人即不在反招其咎　大格不宜遠行車破馬死造作人財破散也　假如秋分下元陰遁四

局甲己日丙寅時此時六庚在二宫以直符天輔加時干六丙於六宫即得天芮六庚下臨六癸於八宫此名大格也

小隔并歲隔月隔日隔時隔

歌曰加壬之時為小格又兼歳月日時移　六庚加六壬謂之小格一云伏格當此之時並不宜出師　論歳格　三元經云六庚加當年太歳之干名曰歳格此時用事凶　奇門大全云六庚加今歳干如甲子年庚加

甲子也大凶六庚加年月日時干動有凶隔閗客先敗占家宅年為父母月為兄弟日為已身時為妻男　假令辛丑辛立春中元陽遁五局歲干在辛以甲己之日癸酉時六庚在七宫以直符天禽加六癸於一宫即見天柱六庚下臨六辛歲干於八宫此名為歲格也　論

月格　三元經曰六庚加月朔格為凶時也　假如立春上元陽遁八局月朔干在甲己日丁夘時此時六庚在一宫以直符天任加六丁於五宫即得天蓬為六庚

下臨月朔干六己於九宮此名月朔格也　論日格
三元經曰六庚加當日日干為日干格此時用事大凶
假如小暑下元陰遁五局日干在甲己日丙寅時以
天禽為直符加時干六丙於七宮即六庚在七宮下臨
六己於四宮此名日干格　論時格　三元經曰六庚
加本時干者為時格亦名伏吟格　假如小寒上元陽
遁二局丙辛日己丑時六庚在四宮以直符天輔加時
干六己於三宮此為時格也　凡六庚為直符其十時

皆為時干格也

刑隔

歌曰加己為刑最不宜　六庚加六己赤地須千里遠行車馬墮軍兵半路止　湯謂曰六庚加六己為刑格謂天上六庚加地下六己此時出軍車破馬死中道而止士卒逃亡慎勿追之反招凶咎　奇門大全云六庚加六己求謀主失名破財疾病　假如大寒上元陽遁三局甲己日丙寅時此時六庚在五宮寄二宮以直符

天沖加時干六丙於一宮即得天禽為六庚下臨六己於四宮此名刑格也巽己同宮己刑申也

勃隔

歌曰丙為勃兮庚為格格則不通勃亂逆天丙加地庚為勃天庚加地癸為格　天上六丙加年月日時之干直符類同凡舉百事主綱紀紊亂經曰丙丁直為勃火星焚大屋移室且安然獨自聞愁哭庚加年月日時干假爾為客不宜爭統兵領衆避此時惟宜固守不移行

以上勃格如不得已運籌布局反閉而去變凶為吉也

凡遇六丙六庚之時為直符加時干則十時皆勃格也

熒入白

歌曰六丙加庚熒入白熒入白兮賊須滅　天盤丙加地盤庚是火入金鄉此時聞賊當退　假如小滿上元用陽遁五局丙辛之日戊戌時此時六戊在五宮以天任直符加時干六戊於五宮得六丙下臨六庚於七宮即熒惑入太白也　奇門大全云丙加下庚也此時戰

宜迴避不宜沖擊占賊來信必虛詐　赤松子云熒惑入太白上下相擊剥内往外滅以謕賊陷詩曰二星相入凶氣横任得奇門慎勿行此星若也行兵去金火之辰是惡神又曰六丙來加六庚上真賊逃避不為災假如陰六局甲己日丙寅時六丙在八宫以直符天心加時干即六丙下臨六庚於四宫此為熒惑入太白占賊不來天英天景門到七六宫亦是火到金鄉也

白入熒

歌曰六庚加丙白入熒白入熒兮賊即來　天盤庚加地盤丙乃金入火鄉而受尅凶對敵宜防賊　假如清明上元用陽遁四局甲己之日壬申時此時六壬在八宮以天輔直符加時干六壬於八宮得天心為六庚加臨六丙於二宮即太白入熒惑也　湯謂曰庚為太白丙為熒惑若此時對敵宜防賊來上盤六庚加下盤六丙是也詩曰天上六盤加六丙太白入熒賊欲來　假如夏至中元陰遁三局乙庚日戊寅時六庚在一宮以

天芮直符加時干於三宮即六庚下臨六丙於二宮即太白入熒惑又天心天柱到離宮亦是金入火鄉也

伏干格

歌曰庚加日干為伏干　天乙伏干格三元經曰六庚為太白加日干即為伏干格此時主客鬬傷皆不利

詩曰日干若遇六庚臨以此名為伏干侵若是戰鬬須不利大都為主必遭擒　假如小滿上元陽五局甲申日壬申時六壬在九宮即天柱為六庚下臨九宮見今

甲申是為天柱六庚所加也此為天乙伏干格

飛干格

歌曰日干加庚飛干格　詩曰日干及臨庚飛干格偏明爭戰還不利為客最平平　三元經曰今日之干加六庚飛干格此時戰鬬主客兩傷　假如小滿上元陽遁五局甲己日庚午時此時甲子在五宮寄二宮以直符天禽加時干六庚於七宮即得日干六甲下臨六庚於七宮此名飛干格也

伏宮格

歌曰庚加直符天乙伏　庚加直符宮伏宮格為宗交鋒多不利為客少成功　三元經曰六庚加直符名為天乙伏宮格此時客主皆不利鬬戰交兵氣自衰占見人不在占來人不來　奇門大全曰六庚加天乙直符此時主客皆不利　假如立春下元陽遁二局甲己日壬申時此時六壬在六宮以天上天芮為直符加地下六壬於六宮即得天輔為六庚下臨直符天芮於二此

名天乙伏宫格也

飛宫格

歌曰直符加庚天乙飛　飛宫是何星直符加六庚兩敵不堪爭為主似不赢　三元經曰直符加六庚名天乙飛宫格此時主客不利竒門大全云此時固守出則大將遭擒　假如春分中元陽遁九局甲己之日日中庚午時此時六庚在二宫天英為直符以天上直符加時干六庚於二宫即得天英為直符下臨二宫見六庚

此名天乙飛宮格也

六庚加宮六庚同宮格

歌曰加一宮兮戰在野同一宮兮戰於國　庚加日干日干加庚俱不利如庚加一宮或天盤庚或地盤庚同一宮皆主戰不利　天乙格謂六庚臨天乙所居地宮也戰於野凶也　天乙太白格謂天乙直符與六庚同宮而行戰於國凶也加時與太白格利野鬬若直使加六庚宜固守伏藏凡遇諸格之時用兵主客俱不利占

人在否格則不在占人來否格則不來

三奇受制

王璋曰乙奇臨乾驚門庚辛囚死乃木入金鄉也丙奇臨坎休門壬癸囚死乃火入水鄉也此謂三奇受制萬事不可舉也

五不遇

歌曰五不遇時龍不精號為日月損光明時干來尅日干上甲日須知時忌庚　葛洪曰五不遇時者謂剛柔

日相克而損其明縱有奇門不可行百事凶　甲日庚午時乙日辛巳時丙日壬辰時丁日癸卯時戊日甲寅時己日乙丑時庚日丙子時辛日丁酉時壬日戊申時癸日己未時乃時干尅日干陽尅陽干陰尅陰干名為主本不和極凶

三奇入墓

歌曰三奇入墓好思推甲日那堪見未宮丙奇屬火火墓戌此時諸事不須為更兼六乙來臨未星奇臨八亦

同論　此乃乙丙丁奇臨六宮在戌謂之入墓不但奇臨之遇丙日見戌時亦是　王璋曰三奇墓者謂六乙日奇下臨二宮六丙月奇到六宮六丁星奇下臨八宮是謂三奇入墓也　假如陰遁四局丙辛日庚寅時六丙月奇下臨六宮是謂月奇入墓　凡遇三奇入墓縱有奇門不可舉兵百事皆凶也經云三奇入墓何時辰丙奇乾上乙臨坤或遇丙奇居戌上還加丁向丑中存歌曰又有時干入墓宮課中時下忌相逢戊戌壬辰兼

丙戌癸未丁丑己同凶　葛洪曰三奇者謂丙戌時時為月奇入墓之時又曰凡遇乙庚日丁丑時為丁奇入墓黄昏是丙戌時故為月奇入墓之時是為三奇入墓

丙戌時丙屬陽火火墓在戌　壬辰時壬屬陽水水墓在辰　丁丑時丁屬陰火火墓在丑　癸未時癸屬陰水水墓在未　戊戌時戊屬陽土土墓在戌　己丑時己屬陰土土墓在丑故戊己中央之土賴母而生蓋以戊同丙火生於寅己同丁火生於酉前六時干辰入

墓亦不可用

六儀擊刑

歌曰六儀擊刑何太凶甲子直符愁向東戌刑在未申刑虎寅巳辰辰午刑午　六甲地支相刑與自刑也如甲子見夘甲戌見未甲申見寅甲寅見巳為相刑甲辰見甲辰甲午見甲午為自刑　葛洪曰六儀擊刑者謂六甲直符加所刑之地也甲子直符加夘夘刑子也甲戌直符加未戌刑未也甲申直符加寅申刑寅也甲午

直符加午午自刑也甲辰直符加辰辰自刑也甲寅直符加巳寅刑巳也　王璋曰甲子直符加三宫甲戌直符加二宫甲申直符加八宫甲午直符加九宫甲辰直符臨四宫甲寅直符臨四宫巳上皆為六儀擊刑　郭璞論三合之刑金剛火强各刑本方水流趨東木落返本　甲寅甲午甲戌火局刑巳午未南方巳酉丑金局刑申酉戌西方甲申甲子甲辰水局刑寅卯辰東方亥卯未木局刑亥子丑北方　假令冬至上元陽遁一局

甲己之日夜半甲子為直符至日出卯時是六儀擊刑也至庚午時以甲子直符加六庚於三宮即六儀擊刑時也其時極凶不可用事

伏吟格

歌曰就中伏吟為最凶天蓬加著地天蓬　九星伏吟上盤天蓬加地盤天蓬乃九星仍在本宮不動謂之伏吟主孝服損人口　湯謂云甲子來加甲子為伏吟不宜用兵惟宜收斂貨財凡六甲之時門符皆是伏吟

假令冬至上元陽遁一局甲己之日夜半生甲子時天蓬直符加臨一宮時干在一宮此名門符皆伏吟也

反吟格

歌曰天蓬若到天英上須知即是反吟宫　九星反吟者天盤一宫上蓬星加地盤九宫英星上為反吟餘八同宫此直符反吟謂上盤甲子加下盤甲午上盤甲戌加下盤甲辰遇奇門蓋之不至凶害不然災禍立至

湯謂曰子來加午為反吟此時不利舉兵動衆惟宜

散恤倉庫之事凡星符對沖皆反吟　假令冬至上元陽遁一局甲己日乙丑時六乙在九宮以天上天蓬直符加臨時干在九宮即是直符反吟反吟伏吟門若遇此雖得奇不可用

門迫宮迫

歌曰宮制其門不為迫門制其宮是迫雄　三元經曰吉門被迫則吉事不成凶門被迫則凶事尤甚　宮制其門是凶迫門制其宮為吉迫門生宮為和宮生門為

義　假令開門臨三宮休門臨九宮生門臨一宮景門臨七宮為吉門被迫則事不成不吉也　假令傷門杜門臨二宮八宮死門臨一宮驚門臨三四宮為凶門被迫則為凶尤甚

天網四張格　地網即壬臨時干不贅

歌曰天網四張無路走一二網低有路踪三至四宮行入墓八九高強任西東　天網者天上六癸所加之下是也凡六癸之時亦是如在一二三四宮為尺寸低在

五六七八宮為尺寸高遇之不可出出必傷若被客圍却從卯未酉三宮看何門奇可破出無妨　假令大暑下用陰遁四局乙庚日己卯時此時天上六癸在八宮以天衝直符加三宮得天任為六癸下臨八宮天盤癸加地盤癸即天綱高八尺矣陽遁此例也　奇門大全云天綱四張動衆出兵忌逢若急事避難作法一人獨出追兵至此即自反傷　如天上六癸直符加地上一二三四宮為尺寸低若臨六七八九宮為尺寸高此時

萬事不宜雖合奇門吉宿亦不宜用　如破陣欲取道出行宜兩臂横負一刀則呼天輔之名匍匐而出則天網自敗自無所傷矣若臨六七八九宫其尺寸過人尤不可用將兵須當隱伏若敵人來攻當自潰敗　天網四張不可當此時用事有災殃若是有人强出者立便身軀見血光

伏錯休囚

歌曰十干加伏若加錯入庫休囚吉事危　時加六戊

乘龍萬里莫敢呵止　六戊為天門又為天武宜以遠行萬里百事吉戊為天門凶惡不起當從天上六戊出故曰乘龍萬里凶惡不敢害鷄不鳴犬不吠將兵客勝闉憂無聞喜有利以遠行市賈小人驚走亡命　假如立春中元陽遁五局甲己日戊辰時此時六戊在五宮寄坤二以直符加時干即六戊臨二宮出西南吉　時加六己如神所使不知六己出被凶咎故己為六合此時宜深謀秘密之事當從天上六己出不宜市賈顯揚

之事隱匿如神所使不知六巳者謂為顯赫必逢殃咎
又為地户獨出獨入無有見者將兵聞喜無聞憂有利
以出官嫁娶小人不利亡命驚走若占人有逃亡陰私
之事　時加六庚抱木而行強有出者必見鬬爭　謂
庚為天獄此時凶強有出者必遇刑罪故曰能知六庚
不被五木不知六庚悞使入獄或被陵辱將兵主勝不
利客利屯營固守聞憂有聞喜無市賈道死物傷無利
入官嫁娶凶六庚之時惟宜固守能知六庚之時謂此

己下至六癸時不宜出動

時加六辛行遇死人強有出者罪罰纏身　此時行兵出入並凶強有出入斧鑕在前行為受累故曰能知六辛所往行來不知六吉反凶也

遁甲演義卷二